

## Vita

### Berufliche Praxis

seit 06/2021	Musiktherapeutin in Teilzeit im Elisabeth Alten- und Pflegeheim (HH)
seit 01/2018	Musiktherapie bei ambulantem Kinder- und Jugendhospizdienst (Die Muschel e.V.)
seit 05/2015	Inhouse-Fortbildungen zu den Themen Stimmhygiene und Musiktherapie u.a. bei Tilemann-Hort (HH), Pflegen&Wohnen Altona (HH), Diakonische Fort- und Weiterbildungsakademie (HH)
seit 01/2014	Musiktherapie und Gesangsunterricht in freier Praxis
09/2014-06/2020	Dozentur für Musiktherapie und Stimmbildung an der Medizinischen Akademie Hamburg im Fachbereich Logopädie
09/2016-12/2017	Musiktherapie auf der onkologischen Palliativstation des Albertinen-Krankenhauses (Elternzeitvertretung)
01/2013-05/2016	Musiktherapie im Theodorus-Kindertageshospiz
03/2009-03/2017	Musiktherapie (in Anstellung) in der besonderen stationären Dementenbetreuung bei Pflegen & Wohnen Altona

### Berufliche Fortbildung

11/2017-04/2018	Zertifikatskurs „Musiktherapie im palliativen Kontext“ an der Universität der Künste, Berlin
seit 02/2016	Einzelsupervision Prof. Dr. Eckard Weymann
03/2013-02/2014	Zertifikatslehrgang der Westfälischen Wilhelms-Universität Münster „Durch Musik zur Sprache“
03/2009-04/2017	Teilnahme an einer musiktherapeutischen Supervisionsgruppe für gerontopsychiatrische Arbeit; Prof. Dr. Eckard Weymann

### Ausbildung und Qualifikation

05/2021	zertifizierte Lehrmusiktherapeutin der Deutschen Musiktherapeutischen Gesellschaft (DMtG)
11/2017	zertifizierte Musiktherapeutin der Deutschen Musiktherapeutischen Gesellschaft (DMtG)
03-08/2014	Kontaktstudiengang für Populärmusik an der Hochschule für Musik und Theater Hamburg
11/2012	Erteilung der Erlaubnis über die Ausübung der Heilkunde beschränkt auf das Gebiet der Psychotherapie (Heilpraktikergesetz)
10/2004 – 09/2008	Studium Musiktherapie an der SRH Hochschule Heidelberg