

Vita Mirjam Blümel

Berufliche Praxis

seit 01/2018	Musiktherapie bei ambulantem Kinder- und Jugendhospizdienst (Die Muschel e.V.)
seit 05/2015	Inhouse-Fortbildungen zu den Themen Stimmhygiene und Musiktherapie (u.a. bei Tilemann-Hort (HH), Pflegen&Wohnen Altona (HH))
seit 09/2014	Dozentur für Musiktherapie an der Medizinischen Akademie Hamburg im Fachbereich Logopädie
seit 01/2014	Musiktherapie und Gesangsunterricht in freier Praxis
09/2016-12/2017	Musiktherapie auf der onkologischen Palliativstation des Albertinen-Krankenhauses (Elternzeitvertretung)
01/2013-05/2016	Musiktherapie im Theodorus-Kindertageshospiz
05/2011-12/2015	musikpädagogische Tätigkeit in der Musikschule Eimsbüttel (musikalische Früherziehung, Gesangs-, Klavier- und Block- flötenunterricht)
03/2009-03/2017	Musiktherapie (in Anstellung) in der besonderen stationären Dementenbetreuung bei Pflegen & Wohnen Altona

Berufliche Weiterbildung

11/2017- voraussichtlich 04/2018	Zertifikatskurs „Musiktherapie im palliativen Kontext“ an der Universität der Künste, Berlin
seit 02/2016	Einzelsupervision Prof. Dr. Eckard Weymann
03/2013-02/2014	Zertifikatslehrgang der Westfälischen Wilhelms-Universität Münster „Durch Musik zur Sprache“
03/2009-04/2017	Teilnahme an einer musiktherapeutischen Supervisionsgruppe für gerontopsychiatrische Arbeit; Prof. Dr. Eckard Weymann

Ausbildung und Qualifikation

11/2017	zertifizierte Musiktherapeutin der Deutschen Musiktherapeutischen Gesellschaft (DMtG)
03-08/2014	Kontaktstudiengang für Populärmusik an der Hochschule für Musik und Theater Hamburg
11/2012	Erteilung der Erlaubnis über die Ausübung der Heilkunde beschränkt auf das Gebiet der Psychotherapie (Heilpraktikergesetz)
10/2004 – 09/2008	Studium Musiktherapie an der SRH Hochschule Heidelberg