

Vita Mirjam Blümel

Berufliche Praxis

| | |
|-----------------|--|
| seit 01/2018 | Musiktherapie bei ambulantem Kinder- und Jugendhospizdienst (Die Muschel e.V.) |
| seit 05/2015 | Inhouse-Fortbildungen zu den Themen Stimmhygiene und Musiktherapie (u.a. bei Tilemann-Hort (HH), Pflegen&Wohnen Altona (HH)) |
| seit 09/2014 | Dozentur für Musiktherapie an der Medizinischen Akademie Hamburg im Fachbereich Logopädie |
| seit 01/2014 | Musiktherapie und Gesangsunterricht in freier Praxis |
| 09/2016-12/2017 | Musiktherapie auf der onkologischen Palliativstation des Albertinen-Krankenhauses (Elternzeitvertretung) |
| 01/2013-05/2016 | Musiktherapie im Theodorus-Kindertageshospiz |
| 05/2011-12/2015 | musikpädagogische Tätigkeit in der Musikschule Eimsbüttel (musikalische Früherziehung, Gesangs-, Klavier- und Block- flötenunterricht) |
| 03/2009-03/2017 | Musiktherapie (in Anstellung) in der besonderen stationären Dementenbetreuung bei Pflegen & Wohnen Altona |

Berufliche Weiterbildung

| | |
|-------------------------------------|---|
| 11/2017- voraussichtlich 04/2018 | Zertifikatskurs „Musiktherapie im palliativen Kontext“ an der Universität der Künste, Berlin |
| seit 02/2016 | Einzelsupervision Prof. Dr. Eckard Weymann |
| 03/2013-02/2014 | Zertifikatslehrgang der Westfälischen Wilhelms-Universität Münster „Durch Musik zur Sprache“ |
| 03/2009-04/2017 | Teilnahme an einer musiktherapeutischen Supervisionsgruppe für gerontopsychiatrische Arbeit; Prof. Dr. Eckard Weymann |

Ausbildung und Qualifikation

| | |
|-------------------|--|
| 11/2017 | zertifizierte Musiktherapeutin der Deutschen Musiktherapeutischen Gesellschaft (DMtG) |
| 03-08/2014 | Kontaktstudiengang für Populärmusik an der Hochschule für Musik und Theater Hamburg |
| 11/2012 | Erteilung der Erlaubnis über die Ausübung der Heilkunde beschränkt auf das Gebiet der Psychotherapie (Heilpraktikergesetz) |
| 10/2004 – 09/2008 | Studium Musiktherapie an der SRH Hochschule Heidelberg |